



ESPAI
DESPUIG

EN LÍNIA

XII EDICIÓ DE L'ESPAI DESPUIG

TAULA RODONA

Generar i compartir coneixement
en l'espai local: desenvolupament
territorial i consciència social

Divendres 5 de març de 2021 a les 18.00 h.

A través de:  zoom
Cal inscripció prèvia



Els centres d'estudis són generadors de coneixement a través dels seus projectes de recerca, sovint amb propostes d'aplicabilitat, i a través de les investigacions que es recullen en les seves revistes i monografies. Un coneixement que en molts casos es construeix de manera col·lectiva i pluridisciplinària fet que afavoreix la idiosincràsia de les entitats i, que en d'altres ocasions, és fruit de recerques individuals, voluntàries i altruistes. Els centres són plataformes per a generar un tipus de coneixement que d'altra manera ni es realitzaria ni s'arribaria a publicar. Un coneixement íntimament lligat amb les persones que el generen i amb les de l'entorn immediat, ja que en la seva producció intervenen uns valors i un compromís que diferencia la recerca realitzada des dels centres d'estudis de la produïda en l'àmbit acadèmic. Marina Garcés diu «no n'hi ha prou de tenir accés al coneixement disponible del nostre temps, sinó que el que és important és poder relacionar-nos-hi de manera que contribueixi a transformar-nos a nosaltres i el nostre món cap a bé», aquest és el paradigma dels estudis locals.

Tot això sense perdre el rigor i el caire científic però amb una mirada més posada en com interpel·lar a la societat de proximitat per fer-la crítica, compromesa i participativa. Manuel de Pedrolo deia “La llibertat no és fer el que vulguis, és no haver de fer allò que volen els altres”. Fer recerca en el marc d'un centre d'estudis et dona aquesta llibertat que et manlleua l'àmbit acadèmic.

Tanmateix, en els darrers anys, els centres d'estudis també han intensificat esforços per tal de compartir aquest coneixement i ho han fet a través de propostes més tradicionals, com amb la producció d'exposicions o materials didàctics, però també a través de les eines digitals que s'han posat a l'abast amb l'objectiu d'arribar a un major nombre de persones i de connectar-se amb circuits acadèmics més enllà del seu entorn immediat.

Què ha representat i què representa per a nosaltres com a éssers humans haver participat en projectes en el món local, articulats en

bona part des dels centres d'estudis? Com i què seríem sense haver tingut unes determinades conviccions que ens han lligat als centres? Com les recerques que hem generat i les que hem rebut ens han configurat el pensament i la capacitat de reflexió crítica? Com el coneixement que hem transmès als nostres territoris s'ha assimilat i ha ajudat a transformar-lo a fi de bé? Com transmetre aquests valors, aquestes conviccions personals a les noves generacions?

Una altra qüestió a tractar seria preguntar-nos amb quines conviccions hem de defensar el saber generat en i de l'àmbit local com a element bàsic per millorar la nostra manera de relacionar-nos entre nosaltres i amb l'espai de vida. Com hem de treballar per aconseguir que les nostres societats no siguin analfabetes envers l'entorn proper tot i que visquin colgades d'informació i coneixement? És qüestió només d'eines o també de conceptes i conviccions?

PARTICIPEN:

Intervenen:

Joan Busqueta i Riu, vicerector de Cultura i Extensió Universitària de la Universitat de Lleida.

Gemma Carbó Ribugent, directora del Museu de la Vida Rural.

Clara Masriera Esquerra, tècnica de suport a la recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Modera:


Victòria Almuni i Balada, professora, membre de la Comissió Cívica de Patrimoni de les Terres de l'Ebre i vocal del patronat de l'Institut Ramon Muntaner.



**DIVENDRES 5 DE MARÇ
DE 2021 A LES 18.00 H.**

Cal inscripció prèvia a: merce@irmu.org

Per a més informació: www.irmu.cat

 **zoom** Uns quants dies abans es farà arribar l'enllaç a la plataforma ZOOM.
L'assistència als actes es realitzarà amb la càmera i el micròfon tancats i només es podran obrir quan ho indiqui l'organització.

CRISTÒFOR DESPUIG (Tortosa 1510 - 1574)

Il·lustre cavaller de Tortosa, considerat el primer cronista de la ciutat amb *Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa*, l'obra en prosa catalana més interessant del segle XVI.

Sota la forma de sis diàlegs o col·loquis Despuig descriu amb visió crítica l'esdevenir de la ciutat i de Catalunya a la seva època.

L'obra ens ofereix un excel·lent retrat del segle XVI a la ciutat, tractant temes polítics, religiosos, històrics i socials.

ORGANITZEN:



Coordinadora
de Centres
d'Estudis de
Parla Catalana
CCEPC

AMB EL SUPORT DE:

