

ESTIU 2024

Del 25 de juny al 19 de juliol



Autoria del cartell: César Núñez Álvarez

LA SEU D'URGELL
Del 15 al 19 de juliol de 2024

3054

L'ART DE L'ACTOR: FONAMENTS DE LA INTERPRETACIÓ TEATRAL

Aquest curs intensiu, adreçat a totes aquelles persones interessades en la tècnica d'actuació teatral, independentment de la seua experiència prèvia, té com a objectius principals: (a) descobrir amb l'alumnat els principis de l'actuació escènica; (b) capacitar l'alumnat per interpretar un text teatral, i (c) dotar l'alumnat de les eines creatives i expressives necessàries per crear personatges.

L'alumnat realitzarà un treball teòric i pràctic per parelles sobre tres aspectes bàsics de l'art actoral: (a) la construcció del personatge; (b) la improvisació a partir d'un conflicte, i (c) l'anàlisi i la interpretació a partir d'un text. Es treballarà amb profunditat una escena teatral a partir d'un text que es donarà. S'analitzaran les possibilitats actorals d'aquest material i a partir d'aquí es crearan improvisacions.

El propòsit del curs és assolir una tècnica actoral bàsica per enfrontar-se a la interpretació d'una escena teatral. L'aprofundiment en aquesta tècnica s'adaptarà al nivell i l'experiència dels participants en el curs de manera personalitzada.

Llengua d'impartició
Català

Coordinació
Anna Soldevila Benet (Departament de Ciències de l'Educació de la UdL)

Equip docent
Emili Baldellou Pàmols (Espai de Teatre de la UdL)

Durada
20 hores

Espai
Centre Cultural les Monges. La Seu d'Urgell

Preu
36,92 € estudiants, PTGAS i PDI de la UdL /
90,00 € la resta

Patrocinadors



<http://estiu.udl.cat>



Programa

Dilluns 15

Emili Baldellou

Els principis teatrals. Criteris de comprensió de l'escena

09.00-11.00 h

Tres conceptes per dominar l'escena: espai, personatge i línia d'acció (I).

11.30-13.30 h

Tres conceptes per dominar l'escena: espai, personatge i línia d'acció (II).

Dimarts 16

Emili Baldellou

Les habilitats de l'intèrpret

09.00-11.00 h

Habilitats perceptives, creatives i expressives.

11.30-13.30 h

Exploració d'aquestes habilitats a partir d'aquells conceptes escènics.

Dimecres 17

Emili Baldellou

El personatge, la màscara actoral

09.00-11.00 h

Actuar des del físic propi.

11.30-13.30 h

La transfiguració en un altre cos.

Dijous 18

Emili Baldellou

El text teatral i el recorregut dramàtic

09.00-11.00 h

Treball de l'actor sobre el text.

11.30-13.30 h

Creació de la línia d'acció del personatge.

Divendres 19

Emili Baldellou

L'aprenentatge de l'actor

09.00-11.00 h

Encerts que cal procurar i errors que cal evitar.

11.30-13.30 h

Les fonts d'inspiració de l'intèrpret.

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

La matrícula es realitzarà per correu electrònic.

Envieu-nos a estiu@udl.cat la butlleta de matrícula disponible a <http://estiu.udl.cat>

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs.

Tots els cursos tenen places limitades. L'organització es reserva el dret d'anul·lar els cursos de la Universitat d'Estiu que no assoleixin el nombre necessari d'inscripcions. Les persones que ja hi estiguin matriculades seran informades tan aviat com sigui possible i se'ls hi oferirà l'oportunitat d'accedir a un altre curs o de recuperar l'import pagat.

Els cursos de la Universitat d'Estiu són reconeguts pel Departament d'Educació com a formació permanent del professorat no universitari. Més informació al web de la Universitat d'Estiu.

PER A MÉS INFORMACIÓ

Universitat d'Estiu

Campus de Caupton.
Edifici Polivalent 2
C/ Pere de Cabrera, 5
25001 Lleida

973 70 33 90
estiu@udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

