

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:
Oficina de la Universitat d'Estiu
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: estiu@estiu.udl.cat
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a
<http://estiu.udl.cat>

Descomptes en l'import de la matrícula:

Estudiants i personal UdL: reducció del 30%, si s'efectua l'ingrés entre el 4 i el 31 de maig de 2016

Estudiants i personal UdL: reducció del 20%, si s'efectua l'ingrés entre l'1 i el 17 de juny de 2016

Resta d'alumnes: reducció del 10%, si s'efectua l'ingrés entre el 4 de maig i el 17 de juny de 2016

Els descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals



Oficina de la Universitat d'Estiu
Campus de Cappont. Edifici Polivalent
C/Jaume II, 71. Planta baixa
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90
A/e: estiu@estiu.udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

Patrocina:



Xarxa Vives
d'universitats



EL JOC D'ESCRIURE. INICIACIÓ A L'ESCRITURA LITERÀRIA

Del 4 al 5 de juliol
Lleida

Els objectius del curs són: perdre la por a escriure, explorar i potenciar la creativitat, experimentar amb diverses propostes lúdiques per estimular l'escriptura i generar textos, disparar idees per desenvolupar possibles històries, i conèixer les tècniques i gèneres narratius clàssics.

El curs s'adreça a totes les persones interessades en el món de l'escriptura literària.

Llengua d'impartició	Català
Coordinació	Montserrat Parra Albà (Departament de Filologia Clàssica, Hispànica i Francesa de la UdL) i Núria Serrate Cunill (Escola d'Esriptura de Lleida)
Equip docent	Laura López Granell (Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès)
Durada	15 hores lectives
Espai Preu Places	Universitat de Lleida. Campus de Cappont 59,30 € estudiantat, PAS i PDI UdL / 67,50 € la resta 30

PROGRAMA

Dilluns 4

- 09.00-11.00 h **Laura López**
Escriure no és un acte, és un procés. Fases. Els quatre creatius
- 11.30-13.30 h **Laura López**
L'escriptor: una veu i dos llenguatges. Els bloquejos: com resoldre'ls? Tècniques contra la por a la pàgina en blanc, l'excés d'autoexigència, les idees que s'encallen o la procrastinació
- 16.00-18.00 h **Laura López**
De la divergència creativa a la identificació del *focus* creatiu i, del *focus*, al *projecte*. Creativitat amb *focus*: escriure no com a passeig, sinó com a cacera. Posar les tècniques de creativitat a treballar "amb propòsit"
- 18.15-20.15 h **Laura López**
Resoldre creativament. Del joc, al foc. De l'estímul, a la història. De l'anècdota, a la categoria. Treballar amb les anècdotes per crear un poema, un conte o l'argument d'una novel·la

Dimarts 5

- 09.00-11.00 h **Laura López**
La *literarietat* com a característica diferencial de l'art d'escriure. Aprendre a detectar què fa que un text pugui ser classificat com a literatura. L'iceberg. El tema i el missatge
- 11.30-14.00 h **Laura López**
Territoris i fronteres dels textos literaris. Entre el jo i el no-jo, entre la realitat i la invenció, entre el vers i la prosa. Els tres grans gèneres, ahir i avui. Definició bàsica del conte
- 16.00-18.30 h **Laura López**
Dels fets, al text. Reflexions inicials abans d'encetar el camí que va de la idea i la història o argument, al text narratiu (en aquest cas, al conte)
De la idea o la història, al personatge o personatges (o a la inversa). Personatges necessaris. Tipus de personatges i les seves funcions dins de la història. L'ofici de narrar

ALLOTJAMENT

L'Oficina de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida pot facilitar informació sobre allotjament per als participants del curs

Oficina de la Universitat d'Estiu

Campus de Cappont
Edifici Polivalent
Planta baixa
C/ Jaume II, 71
25001 Lleida
Tel. 973 703 390
estiu@estiu.udl.cat