

XII SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA
I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA

PROCESSOS DE CREACIÓ ESCÈNICA(3)

DEL 14 DE FEBRER
AL 24 D'ABRIL DE 2012



Universitat de Lleida

PROCESSOS DE CREACIO ESCÈNICA (3)

Per tercer any consecutiu, dediquem el Seminari als misteris de la creació. Homes i dones de teatre, circ i dansa compartiran amb tots nosaltres la seva tècnica d'actuar prodigis. Deu sessions per conèixer, de primera mà, el procés de gestació que s'esdevé dins les entranyes de l'ésser més extraordinari de la Naturalesa: l'artista.

PROCESSOS DE CREACIO ESCÈNICA(3)

DEL 14 DE FEBRER AL 24 D'ABRIL DE 2012

14 DE FEBRER	<i>Interpretació i coreografia o com atrapar allò que fug</i>	Cesc Gelabert ballarí i coreògraf
21 DE FEBRER	<i>Crear és un plaer</i>	Sol Picó ballarina i coreògrafa
28 DE FEBRER	<i>Processos creatius en el teatre d'animació, dels titelles al d'objectes</i>	Carles Canyellas director de la Cia. Rocamora
6 DE MARÇ	<i>La mirada creativa</i>	Teia Moner directora i intèrpret de la Cia. Teia Moner
13 DE MARÇ	<i>Sol davant el públic</i>	Sergi López Actor de cinema i teatre
20 DE MARÇ	<i>La creació com a resultat de l'observació</i>	Ramon Fontseré actor i escriptor
27 DE MARÇ	<i>Tirant lo Fil</i>	Jordi Bertran marionetista i director de la Cia. Jordi Bertran
10 D'ABRIL	<i>Palo Q'Sea</i>	Jaime González director i uns dels fundadors de la companyia Teatromusical Palo Q'sea
17 D'ABRIL	<i>Per a què serveix el teatre?</i>	Xavier Albertí director escènic, dramaturg, actor, músic i professor de l'I.T.
24 D'ABRIL	<i>Shakespeare és per a tots els públics</i>	Pep Garcia Pascual director i actor de la Cia. Parking Shakespeare

Les xerrades tindran lloc els dimarts, de 20.00 a 22.00 hores a l'Edifici Polivalent del Campus de Cappont de la Universitat de Lleida (Jaume II, 71) El Seminari d'Esriptura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica Processos de Creació (3) forma part del **Curs d'Expert i d'Especialista en Pedagogia de les Arts Escèniques**.

Durada: 20 hores

Crèdits acadèmics: 2

Inscripció: 40 euros (30 si s'està matriculat al Taller Escènic)

Avaluació: Un cop acabat el seminari, si s'ha assistit al 80% de les sessions i s'ha realitzat un treball sobre una d'elles es lliurarà un certificat d'aprofitament.

Lloc de matriculació:

Universitat de Lleida, Serveis Culturals
Edifici Polivalent (Cappont)
C/ Jaume II, 71 planta baixa
25001 Lleida
Tel. 973 70 33 97
culturals@culturals.udl.cat

Coordinació:

Ricard Boluda, Mercè Ballespí,
Antonio Gómez i Emili Baldellou

Organitzen:

