

dimarts, 01 de desembre de 2009

1 de desembre de 2009

El Rectorat acull aquest dimecres un homenatge a Haendel amb les seues sonates per a flauta i baix continu

 [javascript:void(0);]

La Universitat de Lleida acollirà aquest dimecres, 2 de desembre, un concert d'homenatge a George Frideric Haendel (1685-1759), en motiu del 250 aniversari de la seua mort. El Trio Barroc del Cafè oferirà la integral de les sis sonates per a flauta i baix continu del compositor d'origen alemany, a partir de les 19.00h al Saló Víctor Siurana de l'edifici del Rectorat. En el darrer concert de l'any 2009 a la UdL sonaran instruments originals: flauta de bec, violoncel barroc i clavicèmbal.

</export/sites/universitat-lleida/ca>

[+] AMPLIAR

Trio Barroc del Cafè

Reprement l'esperit dels conjunts de cambra de les primeres dècades del segle XVIII, el Trio Barroc

del Cafè interpretarà una selecció antològica de l'estil i la música de Haendel on es poden apreciar totes les influències rebudes per l'autor: la tradició alemanya, la música italiana i alguns elements més subtils de la producció anglesa. El grup està format pel periodista i locutor de Catalunya Ràdio Joan Vives (flauta de bec), Mireia Ruiz (clavicèmbal) i Daniel Regincós (violoncel barroc).

 [Escolta aquest text](#) [javascript:void(0);]

 [javascript>window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]