

20 de desembre de 2010

Les primeres fotos de la ciutat de Lleida, en una exposició al Rectorat de la UdL

■ La mostra aplega, des de dimecres i fins l'11 de febrer, reproduccions en gran format d'imatges històriques de la segona meitat del s.XIX

Vistes panoràmiques de la ciutat de Lleida en mig de camps d'oliveres, l'antic pont medieval de pedra sobre el riu Segre (desaparegut el 1907) o la Seu Vella com a caserna militar són algunes de les perspectives insòlites que ofereix l'exposició *Lleida segle XIX. Fotografies*, que es podrà veure a la planta baixa del Rectorat de la UdL des d'aquest dimecres 22 de desembre i fins l'11 de febrer. La inauguració tindrà lloc a les 13.00h al vestíbul de l'edifici. La mostra aplega un total de 31 imatges de 7 fotògrafs que provenen de l'Arxiu del Palau Reial de Madrid, de la Biblioteca de Catalunya, del Museu Victòria i Albert de Londres, del Centre Canadenc d'Arquitectura i del fons de la Universitat de Lleida, reproduïdes en gran format.



/export/sites/universitat-lleida/ca,

[+] AMPLIAR

Vista de la ciutat atribuïda a Francis Frith i Robert P. Napper

L'arribada del ferrocarril, l'any 1860, va portar un altre avanç tecnològic a la capital del Segrià: la fotografia. El gal·lès [Charles Clifford](http://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Clifford) [http://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Clifford] en va prendre les primeres instantànies, coincidint amb la visita de la reina Isabel II. Darrere seu van treballar a la ciutat el valencià José Martínez Sánchez, els britànics [Francis Frith](http://en.wikipedia.org/wiki/Francis_Frith) [http://en.wikipedia.org/wiki/Francis_Frith] i Robert P. Napper, els barcelonins Manuel Moliné i Rafael Albareda, i el lleidatà Josep Manetes Gigó, considerat el primer fotògraf local. Tots ells són presents a l'exposició de la Universitat de Lleida, comissariada per Xavier Goñi, Josep Armengol i Joan Sagúes (UdL).

Aquesta retrospectiva històrica permet al visitant conèixer una ciutat en transformació, arran de l'enderroc de les muralles que des del segle XIV tancaven Lleida i que va permetre el seu creixement urbanístic

Aquesta retrospectiva històrica permet al visitant conèixer una ciutat en transformació, arran de l'enderroc de les muralles que des del segle XIV tancaven Lleida i que va permetre el seu creixement urbanístic. Hi apareixen elements ja desapareguts, com l'antiga església de Sant Joan o el pont medieval, i noves construccions, com el nou pont de ferro construït sobre el Segre, els Camps Elisis, la Casa de Maternitat i l'Acadèmia Mariana. El Servei d'Edicions i Publicacions de la UdL ha editat un catàleg, prorrogat pel professor de Geografia Joan Ganau.

Escolta aquest text [javascript:void(0);]

[javascript:window.print()] [javascript:history.back()] [#]

