

dimecres, 4 / juliol / 2018

# Agramunt, escenari d'intervencions artístiques de denúncia

## L'1-O, arbres i La Gioconda, en un curs de la Universitat d'estiu

Murs de pedra, aparadors de locals comercials, edificis del centre d'Agramunt, seran el suport de les tres intervencions artístiques de denúncia que l'il·lustrador, Matías Tolsà, i la dotzena d'alumnes del curs de la [Universitat d'estiu](#) [ /sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/ ] de la Universitat de Lleida (UdL), [Art i territori](#) [



/sites/universitat-lleida/ca/serveis/estiu/cursos-per-ambits/Art-i-Humanitats/art-i-territori/ ], duen a terme demà dijous, entre les 9.30h i les 12.30h del matí.

Es tracta del taller pràctic d'iniciació a l'art urbà, *Senyals efímers*, que imparteix Tolsà en la cinquena edició d'aquest curs que s'inaugura avui i que coorganitzen la UdL i l'Ajuntament d'Agramunt amb les fundacions Viladot i Guinovart. Enguany, està dedicat a reflexionar sobre els rastres, ja siguin físics o metafòrics, efímers o que perduren en el temps.

Les intervencions artístiques es duran a terme després d'un debat previ amb l'alumnat al voltant de tres temes: quina imatge tenim de l'art urbà i què el diferencia del vandalisme, com han evolucionat les motivacions de la pintura mural des de l'antiguitat als nostres dies, i la mercantilització i l'elitisme en l'art.

Així, la primera consistirà a 'plantar' arbres en aparadors buits amb cinta de pintor per qüestionar els prejudicis sobre l'art urbà. Aquest és el segon cop que Tolsà du a terme l'acció *Poblant*, el primer cop va ser a Lleida l'any passat.

La segona, es basa en la tècnica mil·lenària de l'estergit (*stencil*), que consisteix a pintar a partir de plantilles. Escenes de caça rupestre amb l'1 d'Octubre de 2017 com a protagonista, seran la temàtica que s'estamparà en algunes parets de pedra del centre d'Agramunt.

Una *performance* al voltant de l'elitisme de l'art tancarà el taller. Una reproducció de *La Gioconda*, el famós quadre de Leonardo Da Vinci, serà penjada a 4 o 5 metres del terra per posar de manifest que l'art no està a l'abast de tothom.

El curs "Art i territori" finalitza divendres amb, entre altres activitats, el taller del músic i compositor David Esterri *Rastres sonors, d'oralitat i ecos de l'oest de Catalunya*, on els inscrits participaran col·lectivament en la creació d'una cançó a partir d'un poema de Guillem Viladot.