

dijous, 03 de novembre de 2022

El jovent i les dones, protagonistes del 19è Cicle de cinema i drets humans

El racisme, l'activisme polític i la violència psicològica masclista, les temàtiques que s'hi aborden

Com afronten el racisme i les discriminacions un grup de nois i noies que han nascut o crescut a Catalunya, fills i filles de persones migrades africanes, asiàtiques, llatinoamericanes, és el fil conductor de *Descendents* [<https://www.sicom.cat/descendents/>] (Carlos Collazos i Judit Aranda, 2020). Aquest documental d'Entrepobles [<https://es-es.facebook.com/Entrepbs/>] i SICOM [<https://www.sicom.cat/blog/>], premi d'Interculturalitat del 13è Festival Internacional de Cine Invisible de Bilbao, serà l'encarregat d'obrir el **19è Cicle de cinema i drets humans** [



[</sites/universitat-lleida/ca/serveis/ODEC/sensi/#prettyPhoto>] de la Universitat de Lleida (UdL) que aquesta edició se centra en el jovent i les dones.

El Cicle presenta enguany tres documentals, els dies 8, 15 i 22 de novembre, que aniran seguits d'un col·loqui amb persones expertes en la temàtica abordada a partir de les projeccions: el racisme, l'activisme polític i la violència psicològica masclista. Així, Yusra Touri El Mansouri (educadora social) i Mary Grace Hernandez Ilagan (mestra d'Educació Primària i una de les fundadores de *Catàrsia* [<https://es-es.facebook.com/catarsiabcn/>], associació de joves asiàticdescendents antiracista, anticolonial, feminista i anticapitalista i que apareix en el documental), seran les ponents a la sessió de *Descendents*.

A la segona, dedicada a l'activisme polític juvenil, es projectarà *Political Youth* [<https://euroalter.com/political-youth-documentary/>] (Valerio Nicolosi, en col·laboració amb European Alternatives, 2020). Estructurat en cinc capítols (*riders*, migrants, eleccions, clima, esports), el documental s'apropa a joves que no han volgut acceptar l'*statu quo* i que lluiten per alternatives polítiques més participatives i més justes. Al debat posterior, hi seran Max Carbonell Ballesteró i Llibert Rexach Roure, militants en moviments socials.

El Cicle es clourà amb *La violència invisible* [https://www.youtube.com/watch?v=u_f9zZzNsas] (María Gisèle Royo Barrera, 2021) i la ponència d'Aina Troncoso Reverter, psicòloga especialitzada en violències masclistes. Aquest documental, produït per l'associació *Páginas Violeta* [<https://paginasvioleta.com/>], mostra els diferents tipus de violència psicològica que s'exerceixen contra les dones i els efectes conductuals i emocionals en les seues filles i fills. Presenta els testimonis de sis especialistes en Psicologia, Sociologia i Dret i de sis dones supervivents de violència psicològica masclista, entre elles la directora del documental.

A més de les projeccions, del 8 al 30 de novembre, es podrà veure al vestíbul de la planta -1 de l'edifici Polivalent l'exposició d'Entrepobles i SICOM *Llibertat significa Moviment* [<https://www.entrepobles.org/publicaciones/libertad-significa-movimiento/>], que en diferents panells amb textos, fotografies i gràfics reproduïx les etapes que viuen i pateixen les persones migrants i refugiades des d'un enfocament feminista. La mostra convida a fer una reflexió crítica sobre la reiterada vulneració del dret a migrar que es produeix a l'actualitat.

Al 19è Cicle de cinema i drets humans de la UdL, hi col·laboren la *Coordinadora d'ONGD i aMS de Lleida* [<https://www.coordinadora-ongd-lleida.cat/>], *CCOO Terres de Lleida* [<https://www.ccoo.cat/lleida/>], *Amnistia Internacional* [<https://www.amnesty.org/es/>]. Totes les sessions tindran lloc a la Sala de videoconferències del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera (Cappont) de la UdL, a partir de les sis de la tarda.