

Les noies tornen a superar els nois en els Premis de recerca de batxillerat i cicles formatius

Enguany els guardons han incorporat una nova categoria, la d'acció climàtica

Les noies han tornat a superar enguany els nois en els [Premis a Treballs de Recerca d'estudiants de batxillerat i cicles formatius de grau superior de la Universitat de Lleida](#) [

[/sites/universitat-lleida/ca/serveis/seu/treballsrecerca/](#)]

(UdL), aconseguint **10** dels 15 premis (cinc per a nois) i **11** de les 13 mencions (dos per a nois).

En aquesta 17a edició, el jurat ha reconegut **28** estudis, entre premis (15) i mencions (13), d'un total de 193 presentats -onze més que en la passada edició- que han arribat de **58** centres d'arreu de Catalunya (39 de Lleida, 9 de Tarragona, 6 de Barcelona i 4 de Girona), 35 més que l'any passat.

Convocats pel vicerectorat d'Estudiants i Ocupabilitat amb el suport del Consell Social, aquests guardons s'estructuraven en 8 àrees: salut i nutrició; juridicoeconòmica i turisme; educació, psicologia i treball social; tecnològica; agroalimentària, veterinària i forestal; arts i humanitats; gènere; i cooperació i desenvolupament, a les que enguany se n'ha afegit una de nova, la d'acció climàtica (ODS#13, Agenda 2030), on s'hi han presentat 5 treballs. L'àrea que ha rebut més propostes ha estat la de salut i nutrició, amb 47, seguida de la d'art i humanitats, amb 38. A la cua, cooperació i desenvolupament, només amb 1 treball.

Els centres que més treballs han presentat són Col·legi Episcopal-Mare de Déu de l'Acadèmia amb 26, Maristes Montserrat, amb 13, i l'Institut Màrius Torres, amb 11, tots tres de Lleida. Ha estat, però, el INS Guindàvols el que n'ha obtingut més, un total de 3 premis, seguit per l'Institut Màrius Torres (2 premis, 1 menció), l'Institut Hug Roger III de Sort (2 premis) i el Col·legi Episcopal (1 premi, 2 mencions).

La vulnerabilitat adolescents als perfils d'Instagram, Els mòbils, els cangurs del segle XXI, Els bacteris en peu de guerra, La lingüística sexista en l'àmbit professional o Ciutats sostenibles: cobertes verdes en edificis, són alguns dels títols dels projectes guardonats.

L'estudiantat guanyador obté la matrícula gratuïta al primer curs d'un grau als centres propis de la UdL, a més d'un ajut de 200 euros. L'alumnat que no es matriculi a la Universitat de Lleida i el que ha obtingut menció rebrà un diploma. També s'atorguen sengles premis de 200 euros al professorat que totoritza els treballs i als seus respectius centres, així com a les tutores i tutors de la UdL del Programa Itinera. Enguany 26 treballs han estat assessorats per professorat de la UdL, 4 han estat premiats i 4 han obtingut menció.



Enguany s'ha introduït una categoria sobre acció climàtica.
FOTO:America's Power (CC BY 2.0)

- Álvaro Borachok Fernández: *Els bacteris en peu de guerra* (Institut de Palamós)
- Abel Bonet Pau: *Estudi mèdic de l'hemofília congènita* (INS Josep Vallverdú de Les Borges Blanques)
- Isidre Franquet Clotet: *Estudi del comerç d'Artesa de Segre d'ahir i d'avui* (INS Els Planells d'Artesa de Segre)
- Júlia Rull Sans: *100 anys d'alabastre a Sarraí. Elements per a l'estudi de l'apogeu i de l'impacte socioeconòmic de la manufactura de l'alabastre durant el període 1960-1980* (INS Jaume Huguet de Valls)
- Xènia Capdevila Queralt: *El miratge de la immersió: del Montesinos al Guindàvols* (INS Guindàvols de Lleida)
- Mercè de Moner Farré: *Escrivim mentre estem vius i a la vida passen coses: Escripura i anàlisi del procés de creació d'una novel·la* (Institut Hug Roger III de Sort)
- Laia Casas Navas: *La vulnerabilitat adolescent als perfils d'instagram* (Institut Hug Roger III de Sort)
- Abril Aguilera López: *Els mòbils, els cangurs del segle XXI?* (La Salle de Mollerussa)
- Albert Canales Ros: *App de mesura de longituds, àrees i volums per als dispositius Android. Measure It!* (INS Màrius Torres de Lleida)
- Bernat Frangi Mahiques: *Design and Building Process of a Hybrid Go-Kart - A Comparison Between Electric and Combustion Drive Systems* (INS Màrius Torres de Lleida)
- Èlia Martínez Estela: *Estudi de plagues en cultius agrícoles amb l'ajut de la biologia molecular* (Institut Ronda de Lleida)
- Laura Vilella Grau: *Més que un conreu. L'arròs transgènic contra la coccidiosi* (Institut Torre Vicens de Lleida)
- Anabel Gaspa Pousibert: *Jo jugo, tu jugues, ell o ella juga. A què juguem?* (INS Guindàvols de Lleida)
- Maryam Amir Fakhri Gadalla: *D'Egipte a Catalunya: un viatge en femení* (Institut Guindàvols de Lleida)
- Teresa Sapena Molina: *Ciutats sostenibles: cobertes verdes en edificis* (Col·legi Episcopal - Mare de Déu de l'Acadèmia de Lleida)

RELACIÓ

DE

MENCIONS

- Mònica Nadal Romeo: *Cèl·lules mare: un futur incert però esperançador* (Escola Vedruna de Tàrrega)
- Victòria Sanllehí i Barceló: *Nutrition and Type 2 Diabetes: Health, Sustainability and Accessibility* (Col·legi La Presentació d'Arenys de Mar)
- Idoya Vázquez i Bajona: *Propietats i aplicacions de les plantes medicinals* (INS Francesc Ribalta de Solsona)
- Marcel Arbós López: *Política monetària i fiscal de la Unió Europea* (Lestonnac-l'Ensenyança de Lleida)
- Laia Fo Rodrigo: *La vida a la Cuirassa de la Lleida medieval* (Maristes Montserrat de Lleida)
- Albert Solé Calduch: *Música i matemàtiques: un binomi inseparable* (Col·legi Episcopal - Mare de Déu de l'Acadèmia de Lleida)
- Anna Roqué Greoles: *Oferta del català en el gran comerç de Lleida* (Institut Ronda de Lleida)
- Clàudia Tendero Navarro: *La pràctica esportiva i la seva relació amb el rendiment acadèmic i la salut emocional en els joves lleidatans* (INS Màrius Torres de Lleida)
- Cristina Rodríguez Mercadé: *La màgia de les emocions: L'ús de la música en la consciència emocional* (Maristes Montserrat de Lleida)
- Mar Martínez Salvat: *Som tan diferents com creiem?* (Institut Lluís Domènech i Montaner de Reus)
- Mariona Torres Sans: *MTS PRODUCTIONS: On es fa el que tu veus* (Maristes Montserrat de Lleida)
- Abril Torres Granollers: *La lingüística sexista en l'àmbit professional* (Col·legi Episcopal - Mare de Déu de l'Acadèmia)
- Laia Chamorro: *Telas que destruyen y sus alternativas* (La Salle de Reus)