

divendres, 26 de maig de 2023

Pedagogia teatral per fomentar l'empatia de l'estudiantat d'Infermeria

Es tracta d'un projecte d'innovació docent de la UdL que inclou la teatralització de casos clínics

Som a la Unitat de Cures Intensives (UCI) d'un hospital, és primera hora del matí. Un pacient conscient i monitoritzat és al llit. Sona l'alarma del monitor de constants i entra una infermera a l'habitació. Així ha començat la sessió de teatralització d'un cas clínic que avui ha tingut lloc a l'Aula de simulació de la Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia (FIF) de la Universitat de Lleida.

Ha estat la darrera de les tres del projecte d'innovació docent de la FIF *La pedagogia teatral en el despertar del raonament deliberatiu dels estudiants de tercer curs del grau en Infermeria, enfront de la resolució de dilemes ètics i presa de decisions*, coordinat per la professora Ana

Lavedan i on hi han estat implicats altres docents del centre, la directora d'Infermeria de la Clínica Mi NovAliança, Montserrat Gómez, i professionals de l'Aula municipal de Teatre de Lleida.

En la sessió d'avui es plantejava la interferència que pot suposar la tecnologia en les cures. Els actors i actrius del grup de teatre d'adults de l'Aula de Teatre, escenificaven diferents situacions en la simulada habitació de la UCI. A partir del mètode de la prova-error l'estudiantat participava en l'experiència teatral perquè segons les seues reaccions el final és un o un altre, ha explicat Alba Segura (coordinadora de Teatre per infants de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida). Altres sessions han abordat el final de la vida, el síndrome del 'burnout' o haver de donar una mala notícia.

El projecte, iniciat al febrer, s'ha desenvolupat en el marc de l'assignatura Pràctica basada en l'evidència en el cuidatge integral de la persona 3 amb els 65 alumnes de 3r curs d'Infermeria. Estructurat en 3 fases (anàlisi de la realitat, teatralització immersiva, i reflexió crítica i deliberació participativa), ha combinat la pedagogia teatral i el tradicional mètode socràtic. El seu objectiu és fomentar la capacitat d'empatia i de deliberació de l'estudiantat a partir de la vivència.

"Es tracta d'adquirir les competències essencials de la professió, com ara tenir cura dels pacients, a partir de les emocions tot emprant el teatre com a eina", ha explicat Lavedan. "Recuperar la part humana de la cura tot plantejant dilemes ètics i relacionals perquè la part tècnica ja s'aprèn durant al Grau", ha afegit Gómez.



Un moment de la sessió de teatralització. FOTO: UdL