

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

A) DADES PERSONALS

DNI o passaport _____ Nom _____

Primer cognom _____

Segon cognom _____

Adreça _____

Població _____ CP _____

Comarca/província _____ Tel. _____

Adreça electrònica _____

Dades acadèmiques o professionals:

Estudiant/a de la UdL: Sí / No

En cas afirmatiu indiqueu:

Centre _____ Curs _____ Titulació _____

Estudiant universitari de fora de la UdL: Sí / No

En cas afirmatiu indiqueu:

Universitat _____ Curs _____ Titulació _____

Si no sou estudiant universitari, indiqueu la titulació i/o la professió _____

Vull rebre el llibret informatiu dels cursos d'estiu de properes edicions.

Indiqueu el codi i el títol dels cursos als quals, de forma específica, us voleu inscriure. Abans de formalitzar la matrícula, conformeu la compatibilitat horària dels cursos i la disponibilitat de places:

CODI	TÍTOL

Import de la matrícula dels cursos de la Universitat d'Estiu de la UdL escollits

A

Reducció del 15%, si s'efectua l'ingrés abans del dia 30 de maig de 2008

A * 0,85 B

Reducció del 10%, si s'efectua l'ingrés entre el 2 i el 20 de juny de 2008

A * 0,90 C

Patrocina:



Diputació de Lleida



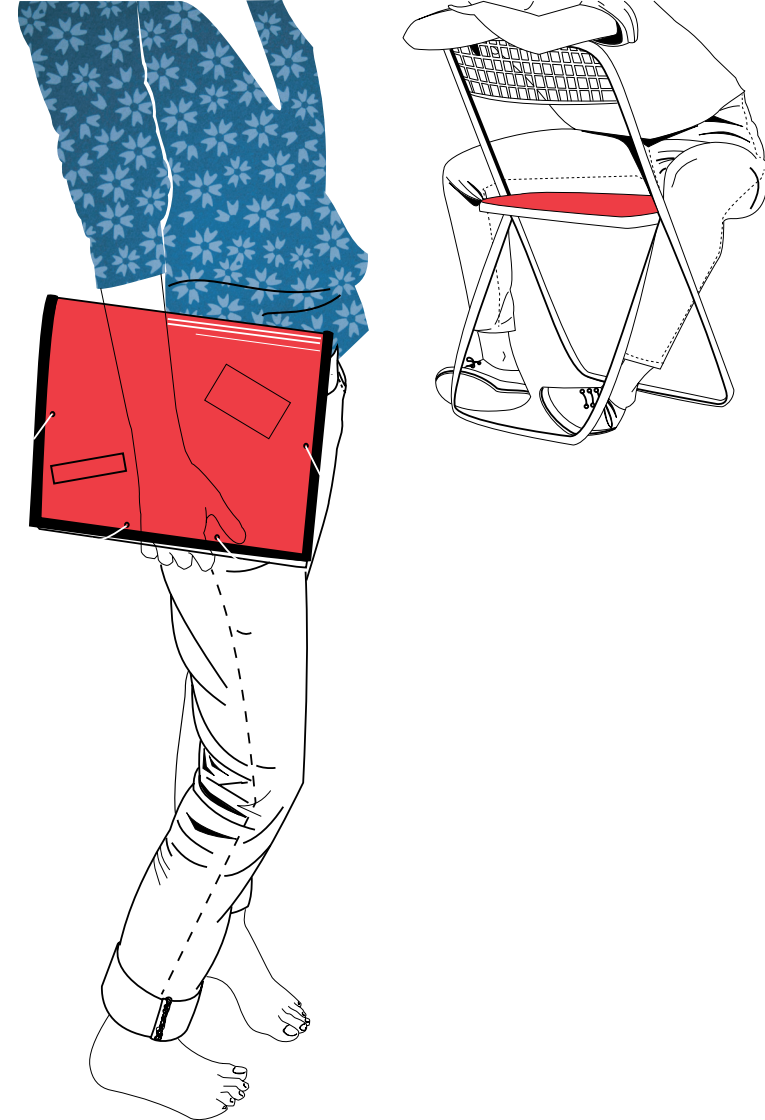
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Ajuntament de la Seu d'Urgell



Universitat de Lleida
Consell Social



UNIVERSITAT DE LLEIDA ESTIU 2008

La Seu d'Urgell, del 8 al 18 de juliol de 2008

Xarxa Vives
d'universitats 



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu

Codi: 03A3

Àmbit: Art i Humanitats

TRANSFORMACIONS DE LA MÚSICA INSTRUMENTAL A LA PENÍNSULA IBÈRICA (1750-1800): GÈNERES, ESPAIS, MERCAT

Dates: Del 14 al 18 de juliol

Localitat: La Seu d'Urgell

Coordinació: Màrius Bernadó Tarragona (Departament d'Història de l'Art i Història Social de la UdL)

Equip docent: Màrius Bernadó Tarragona (UdL), Joseba Berrocal Cebrián (Centre de Musique Baroque de Versailles), María Gembero Ustároz (CSIC, Barcelona), Miguel Ángel Marín López (Universitat de la Rioja), Beatriz Montes Arribas (Universitat Autònoma de Madrid) i Thomas Schmitt (Universitat de la Rioja)

Resum del curs: Durant la segona meitat del segle XVIII Europa assisteix al desplegament i la consolidació d'algunes de les seues principals marques d'identitat que, en el terreny de la música culta, es produeixen a redós de la música instrumental. La consolidació de determinats gèneres com la simfonia, la sonata per a tecla o el quartet de corda, l'aparició de fenòmens transcendentals com el concert públic o la creació i consolidació d'una nova indústria musical (edicions, instruments...), de xarxes de comercialització dedicades a la distribució de les obres musicals, així com noves formes de recepció i consum musicals, van afavorir l'assimilació dels trets característics, tant d'ordre estilístic com formal o sociològic, del classicisme musical. El curs pretén abordar –des d'una òptica innovadora i integrant les metodologies i punts de vista musicològics més recents– les transformacions que es van donar en la música instrumental que es va produir i consumir a la península Ibèrica durant la darrera meitat del segle XVIII i els primers anys del segle XIX.

El curs està dirigit a estudiants de música i musicologia, així com a un públic més ampli interessat en la música del període tractat.

Nombre d'hores lectives: 20

Espai: IES Joan Brudieu de la Seu d'Urgell

Preu: 40 €

Límit de places: 30

Programa:

Dilluns 14

09.30-11.30 h **Miguel Ángel Marín**
La música instrumental a l'Espanya de la Il·lustració
12.00-14.00 h **Beatriz Montes**
El repertori ibèric de música per a tecla durant el segle XVIII

Dimarts 15

09.30-11.30 h **Miguel Ángel Marín**
L'aparició del quartet de corda
Thomas Schmitt
12.00-14.00 h La música per a guitarra en el segle XVIII com a font per a la investigació musical

Dimecres 16

09.30-11.30 h **Miguel Ángel Marín**
Haydn a la península Ibèrica
Joseba Berrocal
12.00-14.00 h Instruments de vent en el XVIII ibèric. Els repertoris de cambra i orquestrals

Dijous 17

09.30-11.30 h **Miguel Ángel Marín**
El mercat emergent: comerç i impresos musicals
María Gembero
12.00-14.00 h El concert solista a l'Espanya del segle XVIII: vers un nou llenguatge musical

Divendres 18

09.30-11.30 h **Màrius Bernadó**
L'edició musical durant el segle XVIII
Miguel Ángel Marín
12.00-14.00 h Noves perspectives en l'estudi de la música instrumental del segle XVIII

ALLOTJAMENT

Vull allotjar-me en el Centre Residencial i de Serveis de la Seu d'Urgell.

Marqueu els dies d'estada en el centre d'allotjament (es compta des de l'hora de sopar fins a la de dinar de l'endemà):

<input type="checkbox"/> Dilluns 7	<input type="checkbox"/> Dimarts 8	<input type="checkbox"/> Dimecres 9
<input type="checkbox"/> Dijous 10	<input type="checkbox"/> Divendres 11	<input type="checkbox"/> Dissabte 12
<input type="checkbox"/> Diumenge 13	<input type="checkbox"/> Dilluns 14	<input type="checkbox"/> Dimarts 15
<input type="checkbox"/> Dimecres 16	<input type="checkbox"/> Dijous 17	<input type="checkbox"/> Divendres 18

Nombre total de nits	<input type="text"/>	D
Import de l'allotjament	25 € * D	E
Import total a ingressar (matrícula + allotjament)	A/B/C + E	

Ingresseu l'import total al compte 0049-1886-71-2110641087 del banc Santander.

Feu constar el codi V08001 en l'imprès bancari.

Vull assistir a una de les vetllades de la Universitat d'Estiu al Parc del Segre (sopar fred gratuït):

Dimecres 9
 Dimarts 15

Empleneu aquest apartat si us interessa compartir cotxe:

Trajecte _____
Dia _____
Hora _____
Tinc vehicle: Sí No

Autoritzo a facilitar el meu telèfon a qui vulgui compartir cotxe per fer el mateix desplaçament

La Universitat d'Estiu només actua d'intermediària, no es fa responsable de cap inconvenient que pugui sorgir

ABONAMENT DELS DRETS DE MATRÍCULA

Indiqueu el compte on voleu que es faci efectiva, si s'escau, la devolució de l'import de la matrícula:

Codi de l'entitat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Codi de l'agència	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Dígits de control	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
Número de compte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEGRE

