

# EL LENGUATGE DEL COS



Exposició d'una selecció de treballs dels alumnes participants en el taller de fotografia que va tenir lloc, en el marc de la Universitat d'Estiu de 2014, a La Seu d'Urgell.

Aquest taller va propiciar que els alumnes exercissin i desenvolupessin la seva mirada artística i la seva veu narrativa a partir de l'estímul que representa el cos humà.

En aquesta exposició la nuesa del cos se'ns ofereix vestida amb detalls o complements circumstancials i, sobretot, amb l'abillament que representa el discurs fotogràfic: el relat.

El curs va ser impartit per Rafael Navarro (Premi Aragón Goya 2013) i, a banda de les sessions pràctiques, es van treballar les fotografies dels participants al taller i, també, l'obra de Rafael Navarro: les inquietants arborescències dels seus Testimonis, les simetries i estranyaments dels seus Díptics, la dialèctica i les el·lipses de les seves Parelles o en la seva convulsa Dansa de la vida i de la mort.



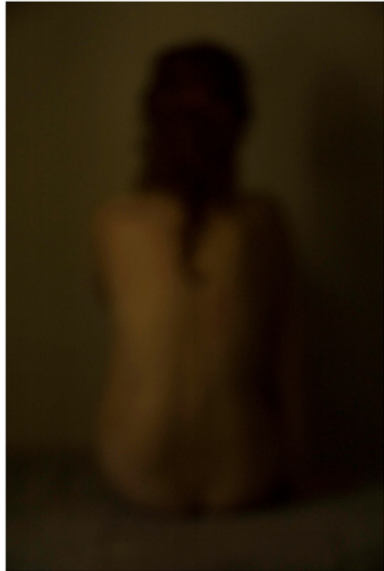
Del 7 de juliol al 25 de setembre de 2015  
Vestíbul de la planta -1 de l'Edifici Polivalent del Campus de Cappont  
Jaume II, 71 - 25001 Lleida

## Josep Antoni Aguares Bringué

Des de l'inici dels meus estudis fotogràfics, el cos humà sempre m'ha cridat poderosament l'atenció. El volum, la forma, les textures, i com la llum influeix i altera aquests conceptes, fins a les imatges més concetuales i poètiques.



Josep Antoni Aguares Bringué



Marta Belmonte Castellanos

## Marta Belmonte

La meua intenció era buscar un sentit més pictòric de la fotografia, com en algunes de les imatges presentades on desenfocava la lent de la càmera per obtenir aquest efecte.

## Toneta Oliva

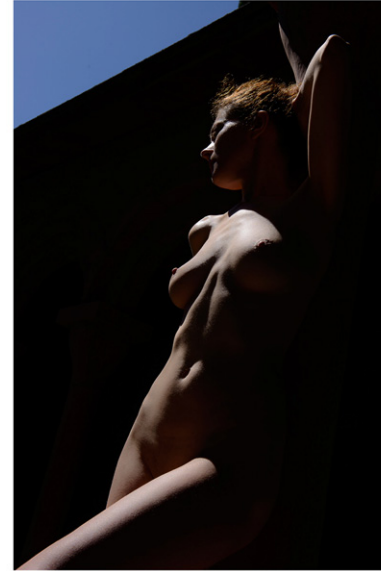
En diversos escenaris, atribuint-li diferents significats, recrear la bellesa natural d'un nu és un plaer per a la imaginació. Tanmateix, com el blues, on la perfecció harmònica dels acords es manté constant malgrat les improvisacions dels intèrprets, la versatilitat del nu ens permet fantasejar sense que se n'alteri el valor.



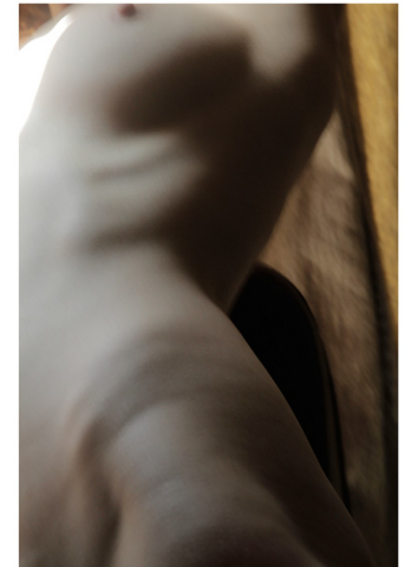
Antonia Oliva Florensa

## Carles Solà Pijuan

La llum i les ombres prenen cos sobre un territori nu, ...traçant línies, insinuant volums, reflectint formes. L'ull i la càmera expressen sentiments, dibuixen idees... Qui està nu, en realitat? La model... o el fotògraf?



Carles Solà Pijuan



Carla Sopena Pego

## Carla Sopena

Un circuit de formes, llums... que comença i acaba en un mateix cos.