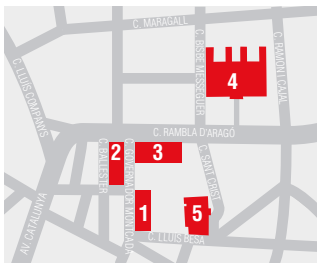


L'exposició antològica **99% Francesc Fàbregas. Fotografies**, que es presenta dividida en cinc apartats temàtics: **Nou Univers Musical Català** (Serveis Territorials de Cultura a Lleida), **Apòstols del Rock** (Museu de Lleida), **Boss-celona. Bruce Springsteen a Barcelona** (Rectorat de la Universitat de Lleida), **Canet Rock i el seu temps** (Arxiu Històric de Lleida) i **Paisatges sense Pàtria** (Biblioteca Pública de Lleida), és la primera gran mostra, a les nostres contrades, de la prolífica trajectòria i de l'obra d'aquest reconegut fotoperiodista i artista de la imatge santjustenc.

Visita guiada, amb Francesc Fàbregas, als cinc espais, amb inici a l'Arxiu Històric. **15 d'octubre de 2015. 19.00 h**

Inscripció a la visita (places limitades): telèfon 973 27 92 00 o correu electrònic [acciocultural.lleida@gencat.cat](mailto:acciocultural.lleida@gencat.cat)



**espai 1**  
**Canet Rock i el seu temps**  
**Arxiu Històric de Lleida**  
Carrer Governador Montcada s/n  
Dilluns a divendres: de 9:00 h a 17:00 h

**espai 2**  
**Nou Univers Musical Català**  
**Serveis Territorials de Cultura a Lleida**  
Rambla d'Aragó, 8  
Dilluns a divendres: de 9:00 a 14:00 h

**espai 3**  
**Paisatges sense Pàtria**  
**Biblioteca Pública de Lleida**  
Rambla Aragó, 10  
Dilluns: de 15:00 h a 20:00 h  
Dimarts a divendres: de 10:00 h a 20:00 h  
Dissabte: de 10:00 h a 14:00 h

**espai 4**  
**Boss-celona.**  
**Bruce Springsteen a Barcelona**  
**Rectorat Universitat de Lleida**  
Plaza Victor Siurana, 1  
Dilluns a divendres: de 8:00 a 21:30 h  
Dissabte: de 9:00 h a 14:00 h

**espai 5**  
**Apòstols del Rock**  
**Museu de Lleida**  
Carrer del Sant Crist, 1  
Dimarts a dissabte: de 10:00 h a 14:00 h  
i de 16:00 h a 18:00 h  
Divendres, diumenges i festius: de 10:00 h a 14:00 h

Fotografia portada: @Ferran Sencera



# 99% Francesc Fàbregas Fotografies



Organitza:  Generalitat de Catalunya  Departament de Cultura  Diputació de Lleida  INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS  Museu de Lleida  Universitat de Lleida  Amb el suport de: Estrella D'Or

i amb la col·laboració de:  egn  h2ò  COMEDIA  maud Gran Format, sl

**Del 15 d'octubre de 2015 al 10 de gener de 2016**

FRANCESC FÀBREGAS

Professional de llarga trajectòria, li agrada jugar amb la llum i el color per tal d'aconseguir que aquests dos conceptes tan abstractes acabin tenint una ànima capaç d'enamorar.

Col·laborador, des dels anys 70, de diferents mitjans de comunicació escrits d'informació general o especialitzats en música, també va aportar les seves instantànies a companyies discogràfiques per il·lustrar caràcters de nombrosos artistes.

Vinculat molts anys a TV3, va impulsar espais de culte com *Sputnik*, *Jazz & Co*, *Hidrogen*, *Autògrafs*, *Rodasons*, *Karakia*, *3ª 3ª*, *Silenci?*, *Loops!*, *Territoris*, *K33*, *Colors*, *Òpera en Texans*, etcètera, com a cap de programes del Canal 33.

Ha exposat el seu treball en nombroses exposicions individuals i col·lectives tant a Catalunya i Espanya com a l'estranger. Una selecció del seu treball fotogràfic de tants anys està recollida al llibre *Música pels ulls* (Ajuntament de Barcelona, 2012) amb imatges d'un munt d'artistes tant nacionals com internacionals de diferents gèneres musicals que van actuar, bàsicament a la ciutat de Barcelona, entre 1970 i 1990.

Ha rebut multitud de guardons que han donat valor a la seva aportació professional, d'entre els quals destaquen el *Premi Ciutat de Barcelona* de 1991 pel programa *Sputnik*; el *Premi Talento de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión* de 2010; o el *Premi Arc* de 2012 pel conjunt de la seva trajectòria professional a l'àmbit musical.

<http://www.francescfabregas.com>

# 99% Francesc Fàbregas. Fotografies

## Espai 1

Així Històric de Lleida

### Canet Rock i el seu temps

El festival Canet Rock va ser un gran concert a l'aire lliure que es va fer a Canet de Mar (Maresme) l'any 1975 i que va tenir continuïtat els tres anys següents. Precedit per les *Sis Hores de Cançó* i inspirat en festivals com el de Woodstock (1969) o els de Wight Island (1968-1970) les seves diferents edicions van reunir la flor i nata dels grups i solistes més avatguardistes i *underground* del moment.

L'any 2014, a modus de *revival*, es posa en marxa un nou festival a Canet de Mar, amb presència dels grups de música pop del moment.

Les fotografies d'en Francesc Fàbregas constitueixen un testimoni esplèndid de tot plegat.



## Espai 2

Serveis Territorials de Cultura

### Nou univers musical català

Francesc Fàbregas és conegut, sobretot, per la seva immensa tasca fotogràfica duta a terme les dècades dels anys 70, 80 i 90 i que il·lustra l'eclosió del gran negoci del pop-rock, amb l'entronització de megaestrelles tant nacionals com internacionals. En paral·lel, gràcies a la seva trajectòria a TV3 i el Canal 33, desenvolupant tasques de director, guionista, editor, o productor executiu, ha pogut seguir de molt a prop el naixement i la popularització de la majoria dels nous noms sorgits als Països Catalans durant la darrera dècada del segle XX i el que portem del segle XXI. La seva càmera, sempre inquieta i esquiva dels angles més habituals, ha sabut captar aspectes de la personalitat d'aquests músics que normalment passen desapercebuts.



## Espai 3

Biblioteca Pública de Lleida

### Paisatges sense pàtria

Aquesta mostra fotogràfica suposa un canvi absolut de registre respecte a la feina més coneguda de Fàbregas, centrada en el món de la música i els seus protagonistes.

Es tracta d'una suculent col·lecció de fotografies captades al llarg dels seus viatges dels darrers deu anys, a través de la qual ens apropa diferents indrets del món, però esquivant els referents més habituals. Són imatges, detalls, que han impactat l'autor i que poden ser contemplades com una juguesca per descobrir on han estat preses, ja que ens poden evocar molts altres indrets, propers o llunyans, coneguts o familiars per a cada espectador.



## Espai 4

Rectorat Universitat de Lleida

### Boss-celona. Bruce Springsteen a Barcelona

El 21 d'abril de 1981, el Palau Municipal d'Esports de Barcelona i 6000 espectadors van acollir la primera actuació al nostre país de Bruce Springsteen i la seva llegendària E Street Band. Francesc Fàbregas, únic fotoperiodista acreditat per a l'ocasió, va immortalitzar aquell esdeveniment icònic protagonitzat per un artista ja considerat aleshores un autèntic mite viu.

Aquesta col·lecció de fotografies es completa amb un petit recull d'altres instantànies de l'artista de New Jersey preses durant concerts seus posteriors també celebrats a la Ciutat Comtal i que il·lustren la seva evolució física i estètica.



## Espai 5

Museu de Lleida

### Apòstols del rock

Al llarg del temps, les societats han cercat models amb els quals representar iconogràficament els personatges i mites religiosos, sobretot els bíblics. Durant el segle XX sorgeixen noves icones de la política, el cine o la música; mitjans per ser representats mitjançant qualsevol acte expressiu possible.

Algunes de les peces d'art religiós més representatives de la col·lecció permanent del Museu de Lleida es presenten al costat d'una selecció d'imatges dels grans apòstols del pop-rock del darrer mig segle. Icones clàssiques i ídols moderns convivint en una harmonia estètica absoluta.



Espai Cultura