

Circ i Arts de carrer a Catalunya

Del 14 de febrer al 25 d'abril de 2006



Universitat de Lleida
Vicerectorat d'Activitats Culturals i
Projecció Universitària

Circ i Arts de carrer a Catalunya

El Seminari d'Espectura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica de la Universitat de Lleida vol dedicar la seva sisena edició al Circ i a les Arts de Carrer, convidant algunes de les companyies més significatives del que ha estat, al llarg dels darrers trenta anys, un dels àmbits artístics més rellevants de les Arts Escèniques a Catalunya. L'ampli ventall de companyies i iniciatives artístiques aparegut dins aquest sector, no sols ha contribuït a configurar un llenguatge escènic específic, sinó que ha esdevingut un dels agents més actius i genuïns del teatre català contemporani. Al nom de Els Comediants, cal afegir grups ja mítics com la Fura dels Baus, La Cubana o Sèmola Teatre, tots ells sorgits de l'avalot creatiu esdevingut durant la Transició, els quals, com molt bé diu en Joan Font, van fer del carrer la seva segona casa.

Tanmateix, també ens volem fer ressò i donar el nostre recolzament a les darreres iniciatives dutes a terme al Parlament de Catalunya, adreçades a obtenir, per primer cop, el reconeixement institucional del circ i de les arts de carrer. Sens dubte, serà un pas important en la consolidació de la nostra pròpia cultura.

Dimarts 14 de febrer

Teatre al carrer a Lleida i per Lleida
Enric Balcells, Ramon Caballol, Joan Domingo.

Dimarts, 21 de febrer

El carrer, la nostra segona casa. Una mirada a 34 anys d'història
Joan Font, director de la companyia *Els Comediants*.

Dimarts, 28 de febrer

Circ i carrer: dos llenguatges antagònics?
Jordi Jané, crític i professor de Teoria i Història del Circ.

Dimarts, 7 de març

Xarxa Teatre: tradició, festa i teatralitat
Manuel V. Vilanova, director-fundador de la companyia *Xarxa Teatre*.

Dimarts, 14 de març

Pallasso, comunicació sense llenguatge. O no. La comunicació de l'emoció
Tortell Poltrona, pallasso i director del *Circ Cric*.

Dimarts, 21 de març

Una visió particular del circ
Jordi Aspa i Bet Miralta, fundadors de la companyia *Escarlata Circus* i directors artístics de *Trapezi Reus*, *la Fira de Circ*.

Dimarts, 28 de març

Teatre de carrer de la Catalunya interior -tradició i modernitat
Jordi Pesarrodona i Jordi Sacases, membres de la companyia *Gog i Magog*.

Dimarts, 4 d'abril

Itinerari artístic de la companyia Desastrosus Cirkus
Joan López Villora, director artístic de la companyia *Desastrosus Cirkus*.

Dimarts, 18 d'abril

Jo i el circ
Karoli, l'home roda.

Dimarts, 25 d'abril

El Sidral, 20 anys al carrer
Esteve Cuito, membre-fundador de la companyia *El Sidral*; i Gabriel Solans, director artístic de la companyia *El Sidral*.

Les xerrades tindran lloc els dimarts de 20 a 22 hores, a l'edifici Polivalent. Campus de Cappont. Universitat de Lleida.

Preu de la matrícula: **30 euros**

En acabar el seminari i havent demostrat llur assistència continuada, els estudiants de la UdL obtindran **2 crèdits**. A la resta d'assistents matriculats se'ls lliurarà un certificat.

Coordinació:

Emili Baldellou
Ricard Boluda

Lloc de matriculació:
Universitat de Lleida,
Serveis Culturals
Edifici Polivalent (Cappont)
C/ Jaume II, 71 planta baixa
25001 Lleida
Tel. 973 70 33 90
Fax. 973 70 33 98



Universitat de Lleida
Vicectorat d'Activitats Culturals i
Projecció Universitària

