

**Addenda al document sobre Criteris per Definir les Diferents
Tipologies de les Publicacions de Recerca.
Equivalències entre producció artística i publicacions de recerca, i la
seva valoració**

Lleida, 7 de juny de 2006

Aquesta addenda serà aplicable a l'activitat de recerca i innovació d'aquell personal acadèmic de la Universitat, que desenvolupi la seva activitat acadèmica dins dels camps de les arts visuals i plàstiques. Només seran considerades aquelles activitats on documentalment s'acrediti que han estat portades a terme en el si de la Universitat de Lleida.

Camp de les arts visuals i plàstiques:

Exposició individual en un museu (obra original) = publicació d'un llibre.

Exposició col·lectiva en un museu (obra original) = publicació capítol de llibre.

Exposició individual en una galeria o sala d'exposicions institucional (obra original) = publicació d'un article de revista.

Exposició col·lectiva en una galeria o sala d'exposicions institucional (obra original) = acta de congrés.

Camp musical

Composició individual d'un disc (amb dipòsit legal) = publicació d'un llibre.

Composició col·lectiva d'un disc (amb dipòsit legal) = publicació d'un capítol de llibre.

Concert d'obra pròpia o d'un altre autor: presentació a un congrés.

Partitures per a dos instruments (composició o arranjament):

dues pàgines = article revista

de sis a vuit = capítol de llibre

de deu cap a munt = a llibre

Partitures de cambra per tres a cinc instruments (composició o arranjament)

sis pàgines = article revista

de deu a vint = capítol de llibre

de quinze cap a munt = a llibre

Partitures per grups grans (Orquestre, big bands...) (composició o arranjament)

25 pàgines = article revista

de 30 a 40 = capítol de llibre

de 50 cap a munt = a llibre

Totes les partitures hauran de tenir ISBN i hauran d'estar dipositades al CBUC.

Direcció artística (projectes finançats) = director de projecte de recerca.

Criteris d'avaluació.

Per aquelles produccions considerades com a revistes:

Seran de tipus A aquelles produccions que hagin rebut un mínim de dues crítiques positives de revistes especialitzades en el tema.

Seran de tipus B aquelles produccions que hagin rebut un mínim de dues crítiques positives en publicacions no especialitzades d'abast estatal.

Seran de tipus C aquelles produccions que hagin rebut un mínim de dues crítiques positives en publicacions no especialitzades d'abast regional.

Seran de tipus D aquelles produccions que hagin rebut un mínim de dues crítiques positives en publicacions no especialitzades d'abast local.

Per les altres produccions no considerades com a revistes:

Seran de tipus A aquelles produccions que hagin rebut un mínim de dues crítiques positives de revistes especialitzades en el tema.

Les altres seran considerades de tipus B.