



---

**Dilluns , 16 / 04 , 22 h**

**El sol del membrillo**

**Victor Erice**, Espanya, 1992, 35 mm, C, 133 min, VO

La pel·lícula copsa les experiències i les sensacions del pintor Antonio López en el seu intent de pintar un codonyer, durant l'època de maduració dels fruits, que te plantat al pati de casa seva. Amb aquest argument Victor Erice realitzà una de les pel·lícules més captivadores del cinema espanyol.



**Dilluns , 23 / 04 , 22 h**

**Les glaneurs et la glaneuse / Los espigadores y la espigadora**

**Agnès Varda**, França, 2000, 35 mm, 78 min, C, VOSE

**Les glaneurs et la glaneuse... deux ans après / Dos años después**

**Agnès Varda**, França, 2002, DVD, 64 min, C, VOSE

Agnès Varda, en el seu viatge per França, descobreix un tipus de gent que remena entre les escombraries, bé per necessitat, atzar o obligació.

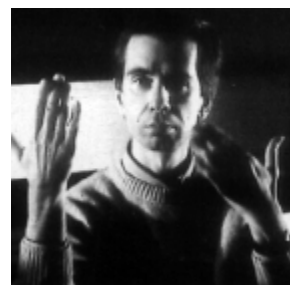


**Dilluns , 30 / 04 , 22 h**

**Le pays des sourds / En el país de los sordos**

**Nicolas Philibert**, França, 1992, 35 mm, 99 min, C, VOSE

L'autor d' Être et avoir (2002) ens apropa als silencis, la gestualitat i als problemes d'un grup de persones que afronten la seva condició de sords amb tota normalitat, sense cap mena de por a la diferència.



**Dilluns , 07 / 05 , 22 h**

**Nobody's business**

**Alan Berliner**, USA, 1996, DVD, 60 min, C, VOSE

El director pren el seu progenitor com a protagonista d'un assaig sobre la història i la memòria familiar i ens mostra els conflictes i afectes que uneixen pare i fill.

**L a J e t é e**  
**Chris Marker,** França, 1962, 35mm, 28 min, B/N, VOSE

Curtmetratge de ciència-ficció, realitzat amb fotografies, per un dels més grans creadors del cinema contemporani. La ficció esgrimida com a anàlisi anticipatori de



la realitat futura.

**D i l l u n s 1 4 / 0 5 , 2 2 h**

**Niebla en las palmeras**  
**Lola Salvador i Carlos Molinero,** Espanya, 2006, 35mm, 87 min, C i B/N, VO

La utilitat i els valors de la imatge, la manipulació de la memòria i la història, són alguns dels temes que tracta aquest film fascinant i inclassificable, elaborat amb entrevistes i imatges d'arxiu.



**D i l l u n s 2 1 / 0 5 , 2 2 h**

**Chronique d'un été**  
**Jean Rouch,** França, 1960, DVD, 90 min, B/N, VOSE

Aquest film suposa un esforç de reflexió sobre el lloc que ocupava cada individu dins del film i de la societat francesa de l'any 1960. La pel·lícula suposà una de les grans fites del *cinéma direct*, realitzada per un dels autors més influents dels segle XX.



**D i l l u n s , 2 8 / 0 5 , 2 2 h**

**E l F o n s d e l a F i l m o t e c a :**  
**Documentals sonors del patrimoni cinematogràfic català**  
Catalunya, 1934-1977, DVD, 77 min, VO

Documentals que il·lustren l'esperit de lluita i la recuperació de la societat catalana des de la Barcelona republicana i de postguerra fins la gestació de l'Estatut de Catalunya, tot passant per una filmació censurada de Raimon o per

una mirada nostàlgica al Paral·lel. Presentació i debat a càrrec de Josep Maria López &

L l a v í

E n t r a d a

l l i u r e

D i l l u n s

0 4 / 0 6 ,

2 2 h

R e g e n /

L l u v i a

Joris Ivens, Holanda, 1929, 16 mm, 12 min, B/N, SD

À propos de Nice / A propósito de Niza

Jean Vigo, França, 1930, 16 mm, 23 min, B/N, SD

Las Hurdes, tierra sin pan

Luis Buñuel, Espanya, 1932, 35mm, 27 min, B/N, VO

Fuego en Castilla

José Val del Omar, Espanya, 1958-60, 35 mm, 17 min, B/N, VO

Selecció de pel·lícules que aporten unes perspectives de lirisme, sarcasme crueltat i experimentació que les fan úniques. Els títols escollits son un exemple dels riscos que van córrer els creadors de l'incipient documental. Així Joris Ivens (*Regen*, 1929) ens proposa un viatge per Amsterdam sense altre fil conductor que la pluja, Jean Vigo (*À propos de Nice*, 1930) ens ofereix una visió irònica de la Niça de començament del segle XX, Luis Buñuel (*Las hurdes, tierra sin pan*, 1932) ens porta la seva mirada surrealista i cruel sobre una de les contrades més endarrerides d'Espanya i finalment José Val del Omar ens



aproparà al seu món (1958-60)

D i l l u n s

1 1 / 0 6 ,

2 2 h

E l F o n s d e l a F i l m o t e c a :

Documentals muts del patrimoni cinematogràfic català

Catalunya, 1910-1930, DVD, 80 min, B/N, SD

Set documentals muts agrupats en quatre temàtiques: la propaganda industrial (la fabricació de pasta alimentícia, conserves i ciment), el noticiari (Exposició Internacional de Barcelona, 1929), les actualitats (proclamació de la Segona República) i l'aproximació antropològica (colònies infantils de Calafell i la vida a Miravet). Presentació i debat a càrrec de Josep Maria López &

L l a v í

E n t r a d a

l l i u r e



