

**12 de març de 2008**

**Sala de Juntes 2n Pis (Rectorat)**

Per a la pràctica docent dels professors de literatura a tots els nivells de l'ensenyament (secundària, batxillerat i universitat) existeixen tractats didàctics, obres de caràcter metodològic i altres eines per subvenir a la lectura i comentari dels textos a l'a ula, això és, per a l'ensenyament de la literatura en general. Tanmateix, cadascuna de les obres que ha de ser treballada presenta una problemàtica específica i demana uns determinats procediments d'explicació que permetin d'arribar a aclarir el seu sentit i el seu funcionament com a text literari. Amb l'afegit que, a banda de les seves interpretacions ja canòniques que es poden trobar als manuals, les obres literàries **c o n s i d e r a d e s** **c l à s s i q u e s** **p o d e n** ser objecte de noves aproximacions que estimulin l'atenció i la comprensió dels estudiants. L'objecte d'aquesta jornada és la de presentar nous acostaments a algunes d'aquestes obres, la majoria de les quals, a més, són lectures establertes per a les matèries de Llengua i literatura catalanes i Literatura catalana del batxillerat.

**PROGRAMA**

**IV Jornada sobre Literatura i Ensenyament**

**COM ENSENYAR LITERATURA?**

0 9 . 5 0 h

Presentació de la Jornada

1 0 . 0 0 h

Lola Badia Curial e Güelfa, entre la cavalleria i l'amor

1 0 . 4 5 h

C a f è

1 1 . 1 5 h

Josep M. Domingo Realisme i imaginació. A propòsit de La bogeria, de Narcís Oller

1 2 . 0 0 h

Jordi Malé L'actor com a lector: interpretar Terra baixa, d'Àngel Guimerà

1 2 . 4 5 h

Helena Alonso & Joan R. Veny Explicar l'avantguarda a través dels textos de creació: L'irradiador del port i les gavines, de Joan Salvat-Papasseit

1 3 . 3 0 h

P a u s a

1 6 . 3 0 h

Lluïsa Julià Temes, formes, interpretacions. Tot llegint Marines i boscatges, de Joaquim Ruyra

1 7 . 1 5 h

Jordi Castellanos La plaça del Diamant, encreuament de lectures

1 8 . 0 0 h

D e b a t i c l o e n d a

