

**:::: OPERA OBERTA 2008/2009 ::::**  
**EL LICEU A LA UdL VII**

*Del 20 d'octubre de 2008 al 27 de maig de 2009*

*Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat*



Òpera Oberta és un curs de lliure elecció adreçat a universitats d'arreu del món i basat en la retransmissió en directe per Internet, amb imatge i so de gran qualitat, d'una tria d'òperes de la programació del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i del Teatro Real de Madrid, acompanyades per unes classes prèvies i uns materials complementaris al web del mateix projecte. Hi participen una cinquantena d'universitats, entre les quals la major part de les catalanes, moltes de l'estat espanyol i també europees i llatinoamericanes.

Opera Oberta és un curs universitari d'iniciació a l'òpera, l'originalitat del qual rau en la transmissió en directe de cinc títols de la temporada del Liceu i una en diferit del Teatro Real, la qual es complementa amb una presentació prèvia d'uns 30 minuts i un portal a Internet amb informacions complementàries sobre l'òpera que es transmet.

Aquestes retransmissions es projecten en sales preparades a cada universitat, amb pantalles de 3x5 metres aproximadament i equips de so estèreo Dolby Digital 5.1., a través de la Xarxa mitjançant la tecnologia

DVB (Digital Video Broadcasting) i en el context del projecte i2Cat (Internet 2 Catalunya).

Per a un total de casi 50 universitats i recepció en 60 campus diferents. S'estima una audiència mitjana de 5.000 alumnes per retransmissió.

**:::: PROGRAMACIÓ ::::**

**Dilluns, 20 d'octubre de 2008, 20.00h**  
**TIEFLAND,** d'Eugen d'Albert (Gran Teatre del Liceu)

**Dimecres, 26 de novembre de 2008, 20.00h**  
**LE NOZZE DI FIGARO,** de Wolfgang Amadeus Mozart (Gran Teatre del Liceu)

**Dimecres, 14 de gener de 2009, 20.00h**  
**SIMON BOCCANEGRA,** de Giuseppe Verdi (Gran Teatre del Liceu)

**Dimarts, 10 de febrer de 2009, 20.00h**  
**L'INCORONAZIONE DI POPPEA,** de Claudio Monteverdi (Gran Teatre del Liceu)

Dramma musicale en un pròleg i tres actes. Llibret de Giovanni Francesco Busenello basat en Annals de Tàcit (llibres 13 al 16), Els dotze Cèsars de Suetoni (llibre 6), Història romana de Dio Cassius (llibres 61 i 62) i Octàvia del pseudo-Seneca. Fou estrenat el 1643 al Teatre SS Giovanni e Paolo de Venècia.

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu  
Direcció d'escena: David Alden  
Direcció musical: Harry Bicket  
Escenografia: Paul Steinberg  
Vestuari: Buki Schiff  
Il·luminació: Pat Collins  
Coproducció: Bayerische Staatsoper (München) i Welsh National Opera (Cardiff)

**Dimarts, 31 de març, 20.00h**  
**UN BALLO INMASCHERA,** de Giuseppe Verdi (Teatro Real de Madrid)

**Dimecres, 27 de maig de 2009, 20.00h**  
**FIDELIO,** de Ludwig van Beethoven (Gran Teatre del Liceu)

Classe prèvia sobre l'òpera i el muntatge abans de cada retransmissió (19:30, Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat)

## **M É S**

## **I N F O R M A C I Ó**

**Coordinació:** Màrius Bernadó (Departament d'Història de l'Art i Història Social)  
**Hores lectives:** 20 (2 CA)  
**Lloc:** Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat  
**Inscripció:** 37'5 €

**Avaluació:** Assistència mínima a un 80% de les sessions i respondre a un test d'avaluació consistent en respondre a una pregunta sobre cadascuna de les obres retransmeses

[www.opera-oberta.org](http://www.opera-oberta.org) [ <http://www.opera-oberta.org> ]  
[www.liceubarcelona.com](http://www.liceubarcelona.com) [ <http://www.liceubarcelona.com> ]

## I N S C R I P C I Ó

[Serveis Culturals de la Universitat de Lleida](#) [ </sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/> ]  
Campus de Cappont. Edifici Polivalent  
Jaume II, 71 - 25001 Lleida  
T e l . 9 7 3 7 0 3 3 9 0  
F a x 9 7 3 7 0 3 3 9 8  
[culturals@culturals.udl.es](mailto:culturals@culturals.udl.es) [ <mailto:culturals@culturals.udl.es> ]

 [ [javascript:window.print\(\)](#) ]  [ [javascript:history.back\(\)](#) ]  [ <#> ]