

Del 26 de febrer al 5 d'abril de 2013

Planta -1 del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera / Capped

L'EMPREMTA

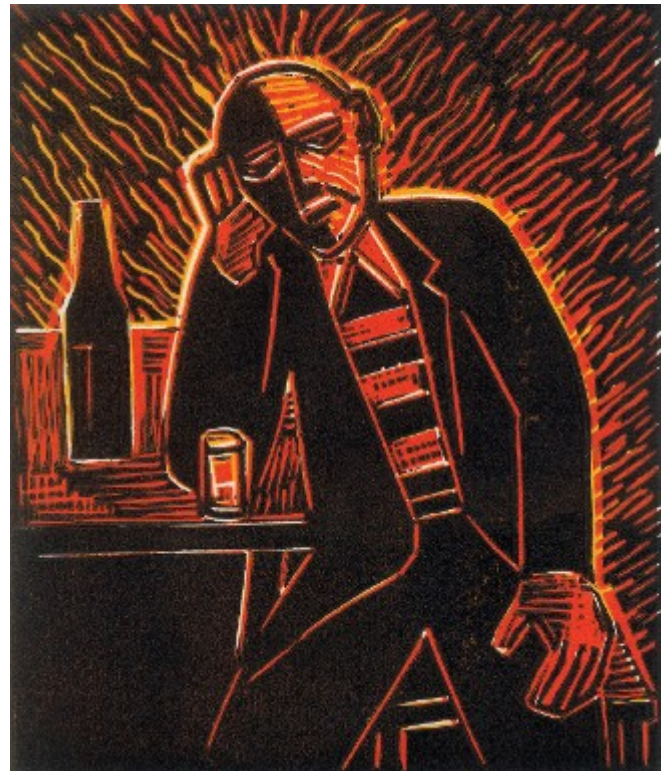
DEL

POEMA

Vuit gravadors davant vuit poetes

"La pintura és muda poesia i la poesia, una pintura que parla". Aquesta frase del grec Simònides de Ceos és el leitmotiv de *L'empremta del poema*, un projecte patrocinat per la Universitat de Còrdova i l'Escola d'Art Mateo Inurria, amb la col·laboració de la Universitat de Lleida. L'exposició presenta 25 gravats realitzats per vuit artistes catalans i andalusos, que han seqüenciat els seus treballs creatius inspirant-se en l'obra d'altres vuit poetes de les dos comunitats. De la simbiosi entre les dos categories estètiques sorgeix tot un ventall de representacions, abstractes i figuratives.

Els artistes plàstics que participen a la mostra són els lleidatans Víctor P. Pallarés, Pedro Gómez Sandoval, Antoni P. Vidal i Josep Mateu, acompanyats per Pilar García Abril, Guillermo Bermudo, Rafael Cerdá Martínez i Rafael Cerdá Flores. Els poetes elegits són José Agustín Goytisolo, Pere Gimferrer, Joan Brossa, Salvador Espriu, Antonio Jiménez Millán, Joaquín Sabina, Emilio Prados i Luis García Montero.



Obra de Gómez Sandoval sobre versos de Jiménez Millán

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]