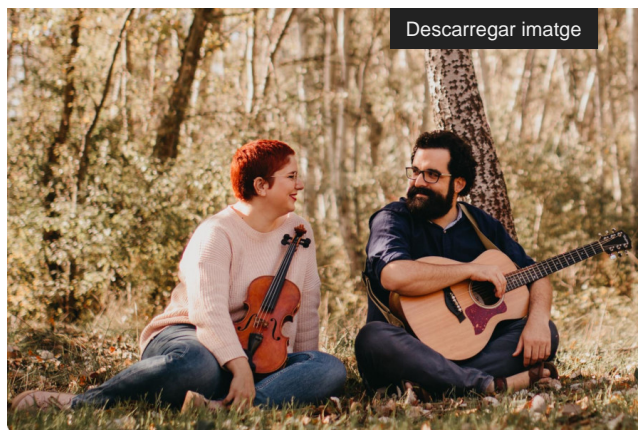


dimarts, 07 de novembre de 2023

El folk de Lauzeta obre el cicle 'Música a la UdL'

La programació es tanca al maig amb un concert a càrrec d'alumnat universitari

El duet de folk lleidatà Lauzeta, format per Nuria García (violí i veu) i Joan Baró (guitarra i veu), serà l'encarregat d'obrir la nova programació musical d'aquest curs acadèmic a la Universitat de Lleida: 'Música a la UdL' [



El duet lleidatà Lauzeta. FOTO: Martí Beltrán

/sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/temporada_musical/]' que renova les fins ara Temporades musicals. Serà dijous 9 de novembre, a les vuit del vespre, al Saló Víctor Siurana, amb un concert que ens proposa un viatge per les tradicions i una festa com les que es feien abans: violí, guitarra, dues veus i molta música. Amb un repertori variat que inclou sobretot cançons catalanes i irlandeses, majoritàriament amb lletra en català, com ara *El testament d'Amèlia*, *El conte medieval*, o *L'U d'Aielo*.

El següent concert arribarà el 15 de desembre de la ma de [Rumbesia](http://rumbesia.cat/), [<http://rumbesia.cat/>] amb l'espectacle *Guernica*. Jose Panzano (guitarra i veu), Jordi Esteve (percussió i veu), Joan Sardans (violí i veu) i Ignacio Sabadell (baix elèctric) presenten un recital de poesia i música sobre el bombardeig de Guernika, el 26 d'abril de 1937, i el quadre de Picasso que ha esdevingut una icona mundial contra la guerra i el feixisme.

Love Songs (Cançons d'amor), és el títol del tercer concert de 'Música a la UdL'. Conxa Boyero (violí), Eduard Boleda (viola), Ònia Tomàs (violoncel) i Eduard Espinet (piano), components del grup de cambra [Pop Piano Quartet](https://www.facebook.com/poppianoquartet/) [<https://www.facebook.com/poppianoquartet/>], oferiran un repertori amb temes pop d'èxit internacional, l'1 de febrer a la Sala d'actes del Rectorat.

Els seguiran en la programació musical, el [Quartet Prysma](https://www.quartetprysma.com/), [<https://www.quartetprysma.com/>] integrat per músics titulars de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Xesco Grau (flauta), Joan Sancho (violí), Eduard Boleda (viola) i Marta Llona (violoncel), acompanyats de la soprano lleidatana, Iolanda Dolcet, ens presentaran *Postals americanes*, sabors d'Àfrica, d'Europa i d'antigues civilitzacions en un passeig per la música d'autors americans de diferents països i períodes del segle XX.

Els concerts de la primavera s'enceten el 12 d'abril amb [Krregades de Romanços](http://www.krregades.net/) [<http://www.krregades.net/>]. Aquest trio creat al 2010 i format per Raquel García, Montserrat Canela i Montse Nicuesa, ens oferirà el concert *KR 3.0: de l'oblit a l'escenari*. Romanços a *capella* acompanyats amb alguns instruments de percussió, en un recorregut pel patrimoni musical de Ponent.

'Música a la UdL' es tancarà el 23 de maig amb un concert organitzat conjuntament amb la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social i el Consell de l'Estudiantat. Roda de cantautors anirà a càrrec d'alumnat de la UdL i

tindrà lloc a l'aire lliure, a la part enjardinada del campus ubicat a Cappont, davant l'entrada d'aquest centre. Totes les actuacions d'aquest cicle són gratuïtes.

El vicerector de Cultura i extensió universitària, Joan Busqueta, ha destacat l'inici d'aquesta nova proposta musical que "sense oblidar la tradició de concerts de música clàssica s'obre una mica més a altres gèneres i, sobretot, a la participació de l'estudiantat, tot desitjant que, cada vegada més, aquesta participació sigui el més àmplia possible".